

Pietro Antonio Lenti



[linkedin](#)

Laureando in Economia e Gestione delle aziende dello Spettacolo, con esperienza nella produzione culturale e nella gestione operativa di progetti. Ho fondato un'iniziativa indipendente e mi sono formato sul campo, imparando a coniugare creatività, organizzazione e visione strategica. Musicista nel tempo libero.

Istruzione

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Progetto di tesi all'estero svolto nell'ambito di un **International Short Programme** vincitore di borsa di merito. Studio sul sostegno pubblico all'industria cinematografica, con focus comparativo tra credito d'imposta in Francia ed Italia.

2025

Università Cattolica del Sacro Cuore

Laurea Magistrale in **Economia e Gestione dei beni culturali e dello spettacolo** - curriculum in economia e gestione delle aziende e delle manifestazioni dello spettacolo.

2023 - in corso

Università del Salento

Laurea Triennale in **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo** - tesi compilativa in "Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo" dal titolo "Dalla network era al presente: il caso Netflix".

2020 - 2023 | 110L

Liceo Statale "G. Moscati"

Maturità scientifica.

2014 - 2019

Esperienza lavorativa

Liniesta Editoriale SRL (Milano)

Unità produzione - gestione degli eventi e festival a marchio Linkiesta:

- coordinamento ospitalità e logistica;
- redazione piani di produzione;
- supporto alla strategia contenutistica digitale;
- rapporto con i fornitori.

2023 - in corso

Scirocco Film SRL (Lecce)

Assistente di produzione - supporto su due coproduzioni internazionali. Runner sui set italiani.

- "Interstate" 2022 - con Asia Argento e Michele Riondino;
- "Shukran" 2022 - con Shahab Hossein.

2022 - stage

Orchestra ICO Magna Grecia (Taranto)

Professore d'orchestra - vocalista, corista. Produzioni anche con Achille Lauro, Emma Marrone, Mahmood.

2018 - 2022

Progetti personali

AWA Productions (Grottaglie - Milano)

Presidente/co-fondatore

Product e Project manager

2019 - in corso

Ho co-fondato **AWA Productions** come start-up culturale durante gli studi universitari. Oggi è un contenitore produttivo attivo nella realizzazione di **contenuti audiovisivi, musicali ed eventi**, con sedi operative tra la **Puglia e Milano**.

Questo progetto ha rappresentato una concreta palestra professionale, permettendomi di sviluppare **competenze direzionali e operative** in scenari complessi e reali:

- Coordinamento di **team interdisciplinari** (più di 20 elementi);
- Ideazione, pianificazione e gestione di **tre festival**, decine di eventi e numerose produzioni audiovisive;
- Relazione diretta con artisti, istituzioni pubbliche e partner privati;
- Ottenuti oltre 250.000 € di finanziamenti pubblici tramite **bandi e progettazione culturale**;
- Sviluppo e direzione di progetti come CREA! Laboratorio Urbano, hub creativo sorto dalla riqualificazione di un ex carcere.

Collaborazioni: Diodato, Michele Riondino, Nitro, Serena Brancale, Mace, Gemitaiz, Dargen D'Amico, Brunori SAS, Willie Peyote, Gene Simmons, Tommy Cash.

Competenze

Project Management

Sviluppo e gestione prodotto

Stesura budget e gestione

Direzione strategica culturale

Coordinamento team

Relazioni istituzionali e gestione stakeholder

Lingue

Inglese

Livello professionale

Spagnolo

Intermedio

Francese

Base

Premi e riconoscimenti

Novembre 2024 | Collegio Augustinianum - Milano
Borsa di studio di merito "A. Fusconi"