



## Pietro Antonio Lenti

DATA DI NASCITA:  
28/02/2000

### CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile



### PRESENTAZIONE

Sono un giovane creativo amante dell'arte e dell'intrattenimento. Studio spettacolo all'università del Salento e sono il presidente di una giovane realtà artistico/culturale.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 - 2014

#### Licenza Media

I.C. "Don Bosco" - Grottaglie

2016 - 2016

#### Certificazione "TerPeM 1" - teoria e percezione musicale

Istituto musicale "Giovanni Paisiello"

2014 - 2019

#### Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale "G. Moscati"

2020 - ATTUALE

#### Laurea primo livello - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Università Statale "Unisalento"

### ESPERIENZA LAVORATIVA

19/07/2019 - ATTUALE - Grottaglie, Italia

#### President | co-founder

AWA - A.P.S.

L'associazione AWA - A.P.S. di cui sono presidente e direttore delle produzioni è una realtà operante nel campo della produzione audiovisiva e della promozione delle arti.

All'interno dell'organizzazione svolgo prevalentemente attività amministrativa/manageriale riuscendo però anche a essere creator content di molte delle produzioni realizzate dall'organizzazione.

L'ente è stato co-fondato da me in accordo con altri giovani creators il 17/07/2019.

AWA-APS è registrata nel registro regionale aps della Regione Puglia al n. 239/TA ed è associata al Distretto Produttivo "Puglia Creativa".

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento / [info@awaproductions.it](mailto:info@awaproductions.it) / [awaproductions.it](http://awaproductions.it)

19/02/2019 - ATTUALE

#### Executive Producer

AWA - APS

Elenco delle produzioni realizzate dal sottoscritto divise per ambiti:

VIDEOCLIP MUSICALI:

- Direzione e scrittura, attore: "Sai..." 2016, produzione AWA - A.P.S.;

- Direzione e scrittura: "Perfect" 2017, produzione AWA - A.P.S.;
- Direzione e scrittura, attore: "Let it Snow" 2018, produzione AWA - A.P.S.;
- Direzione e produzione: "Bati" - Carlo Palatino (PALA) 2021, produzione AWA - A.P.S.;
- Produzione: "Per essere Chiara" - Carlo Palatino (PALA) 2021, produzione AWA APS.

#### *CORTOMETRAGGI:*

- Aiuto regia, scrittura: "Alice e le immagini delle meraviglie" 2019, produzione Liceo Moscati;
- Assistente: "L'incredibile storia di Santa Scorese" 2019, produzione Film In Progress, regia Mimmo Spataro;
- Direzione e scrittura: ""Gioco" da ragazzi" 2020, produzione AWA - A.P.S.;
- Direzione e scrittura: "Modern Pandora" 2020, produzione AWA - A.P.S.;
- Segretario di edizione, aiuto regia: "Everyone Counts" 2020, produzione Babele A.P.S.;
- Produttore esecutivo: "Amleto - Atto I, scena II" 2020, produzione AWA - A.P.S.; opera commissionata dall'attore e regista Francesco Santagada.

#### *SPOT PUBBLICITARI/PROMO:*

- Direzione e scrittura: "La casa de Ernest" 2019 | Opera commissionata da "Ernest Bar" di Pulsano;
- Direzione e scrittura: "L'oasi dei bimbi" 2019 | Opera commissionata da "Oasi dei Bimbi", asilo di Pulsano;
- Direzione e scrittura: "Officina Risto B&B" 2019 | Opera commissionata da "Officina SRL", Pulsano;
- Operatore di camera: "Printergrafica" 2020 | Opera commissionata da "Printergrafica Torino SRLS", Torino;
- Direzione, produzione: Spot "Notte Verde" 2020 | Opera commissionata dall'associazione culturale "Urbietere";
- Regista, sceneggiatore: "Se ci sono io, ci siete voi" 2020 | Opera commissionata dall'ufficio stampa del politico Ciro Petrarulo, campagna elettorale votazioni regionali 2020;
- Regista, sceneggiatore, produttore esecutivo: "Power your creativity" 2021, produzione AWA - A.P.S. | Opera di autoproduzione dell'ente AWA APS.;
- Direzione, produzione: Spot "Notte Verde" 2021 | Opera commissionata dall'associazione culturale "Urbietere".

#### *ALTRO*

- Fonico di presa diretta: prod. "Cinzella Backstage", 2020 produzione ass. AFO6, per conto di AWA - A.P.S. | format di interviste agli ospiti del Cinzella Festival 2020 tra cui Antonio Diodato.
- Supervisore di produzione per conto di AWA APS: prod. Aftermovie "Taranto Port Days 2020", una produzione di Cinology Media

**2018 - ATTUALE** - Taranto, Italia

#### **Performer - singer**

Orchestra della Magna Grecia

Lavoro all'interno dell'orchestra della Magna Grecia come tenore corista in varie tipologie di produzioni.

Per conto di LA Chorus:

1. prod. "Sax Pacis" 2018, direttore M° Andrea Crastolla;
2. prod. "Misa Tango" L.Bacalov 2018, direttore M° Piero Romano, M° del coro Andrea Crastolla;
3. prod. "Christmas Gospel Symphony" 2020, direttore M° Graziano Leserri;
4. prod. "Spirit of Gospel" 2021, direttore M° Graziano Leserri.

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

**2019 - ATTUALE** - Villa Castelli - Br, Italia

### **Performer - singer**

ARCoPu - Associazione Regionale Cori Pugliesi

Lavoro all'interno dell'ARCoPu come tenore corista in varie tipologie di produzioni:

1. prod. "Ponti Sonori" - officina corale pugliese: percorso innovativo di produzione corale rivolto al territorio di Taranto, Brindisi e Lecce. Un percorso che nasce con la precisa idea di sviluppare azioni culturali nuove e versatili nel campo della produzione musicale in un territorio in cui il termine *officina* per decenni ha avuto significati distanti anni luce da processi culturali e musicali. Nell'*Officina Corale Pugliese* si plasma il suono, si mescolano ricerca e passione per ottenere un prodotto finale che è pura bellezza.

**2020 - ATTUALE** - Cisternino, Italia

### **Head of communication**

Festival "Notte Verde" | VI & VII ed.

Direttore della comunicazione, per conto di AWA-APS, della sesta (18-19/08/2020) e della settima edizione (18-19/08/2021) del festival agricolo "Notte Verde" promosso dall'associazione culturale "Urbieterre" e dal comune di Cisternino (BR).

Nello specifico ho coordinato il team-work creativo composto da graphic designer, social media manager, press manager specificatamente:

1. Creazione e promozione del brand dell'evento;
2. Realizzazione di 2 spot promozionali e aftermovies (prod. AWA - APS);
3. Gestione e pianificazione del piano editoriale per i social network;
4. Organizzazione e programmazione delle conferenze stampa;
5. Organizzazione e programmazione della stesura dei comunicati stampa e loro inoltro;
6. Studio ed analisi della copertura organica ed inorganica delle pubblicazioni social;
7. Programmazione campagne ADS e relativi target.

**2018 - 2018** - Grottaglie, Italia

### **Head of production**

AWA - A.P.S.

Direttore artistico della prima edizione del festival "Crazyland", festival di musica EDM / Elettronica realizzato per i giovani.

Il festival ha una precisa costruzione artistica: riportare l'ospite dell'evento all'interno della città dei matti dove la pazzia tutto può

eccetto che superare le volontà di una regina suprema: la regina di Crazyland.

L'evento ha cadenza annuale riscoprendo anno dopo anno un preciso tema.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● **Competenze di project management**

Ho imparato a conoscere e individuare i principali enti erogatori finanziari della filiera artistica-culturale sia regionali che nazionali.

Sono capace di produrre proposte progettuali che sappiano rispondere alle principali richieste degli avvisi pubblici in vista anche alla partecipazione a bandi o richieste di finanziamenti pubblici.

### ● **Competenze base di amministrazione**

Ho acquisito le basilari competenze di amministrazione tributaria e fiscale sapendo quindi redigere e portare avanti una nota di cassa, redigere preventivi e gestire la fatturazione (elettronica e non).

Ho imparato inoltre a conoscere le fondamentali aliquote in relazione ai regimi economici.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### ● **Competenze comunicative e interpersonali**

Credo fortemente nel team-working. Sono assolutamente convinto che l'unione faccia la forza soprattutto in ambito lavorativo.

Mi ritengo un buon leader e un buon motivatore, riesco negli ambienti a coordinare più persone e a trasmettere loro sano entusiasmo e passione.

Ho un innata capacità di problem-solving che mi è tornata molte volte utile nell'ambiente lavorativo in cui ho operato.

Sono molto curioso e mi piace imparare qualsiasi cosa "facendola" più che "studiandola".

So lavorare anche sotto forti pressioni e riesco a gestire situazioni molto stressanti.

Non ho paura di assumermi delle responsabilità: adoro gli stimoli e le "sane sfide".

## COMPETENZE DIGITALI

### **Social Media**

facebook business / Social media management / Inserzioni Facebook e Instagram

### **Office**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Word excel power point

### **Editing - post production**

Illustrator / Editing foto video e audio con Adobe Photoshop / Logic X / Adobe After Effect Adobe Premiere / final Cut / Editing foto e video

### **Informatica base**

Gestione autonoma della posta e-mail / Gestione della piattaforma GSuite e dei suoi relativi privilegi / Ottima conoscenza e padronanza dei sistemi operativi Windows Mac OSX iOS Android ecc / Utilizzo del browser

### **Amministrazione siti web**

Criao de Sites - Wix / Discreta conoscenza Wordpress / AlterVista

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

**Ascolto**  
A2

**Lettura**  
B1

**Produzione  
orale**  
B1

**Interazione  
orale**  
B1

**Scrittura**  
B1

---

## CONFERENZE E SEMINARI

**22/02/2018 – 24/02/2018** > – Nelson Mandela Forum, Firenze

### **I colloqui fiorentini - XVII ed.**

Ho preso parte alla XVII edizione dei colloqui fiorentini dal titolo "Eugenio Montale - Eppure resta che qualcosa è accaduto, forse un niente che è tutto".

Il convegno si è svolto presso il Nelson Mandela Forum nei giorni 22,23 e 24 febbraio 2018.

**2018 – 2019**

### **Masterclass di arte scenica & interpretazione**

Ho frequentato nell'a.a. 2018/2019 una masterclass di arte scenica e di interpretazione con l'attore/performer Graziano Galatone.

Galatone è stato particolarmente apprezzato per aver interpretato dal 2002 fino ad oggi il capitano [Phœbus de Châteaupers](#) in [Notre-Dame de Paris](#).

**06/06/2019 – 08/06/2019**

### **Ingegneria del suono & produzioni - Marc Urselli e Tommaso Colliva**

Partecipazione al Musicarium Advanced dell'edizione 2019 Medimex.

Le lezioni si vertevano sull'overlap e sulla relazione che esiste fra ingegnere del suono e produttore, fra le operazioni svolte durante registrazione e missaggio e come queste si relazionano e si combinano con le scelte, l'approccio e il contributo di un produttore.

**21/09/2020 – 25/09/2020** > – Università del Salento

### **La musica è (anche) lavoro**

Seminario sulla situazione musicale Italiana in chiave di una visione internazionale di fare spettacolo.

Tra i relatori personaggi dell'attuale panorama artistico tra cui il cantante Antonio Diodato.

**11/06/2021 – 12/06/2021** > – Lecce, Cantieri Teatrali Koreja

### **Interreg - IPA CBC**

Due giorni di studio (B2B) presso il Teatro Koreja, un confronto fra professionisti e realtà virtuose che operano da questa e dall'altra parte del mare con l'obiettivo di creare un ponte reale attraverso pratiche e proposte concrete.

## HOBBY E INTERESSI

### ● Studio della musica e di alcuni strumenti musicali

Dal 2011 sino al 2017 ho studiato privatamente pianoforte con il M° Nunzio dello Iacovo e la M° MariaPina Di Monopoli.

Precedentemente invece, dal 2007 al 2010 ho studiato chitarra classica ed acustica con il M° Domenico Carlucci.

In questi anni ho preso parte a diversi saggi e concerti di fine anno eseguendomi come solista ed in gruppo.

Dal 2014 al 2018, inoltre, ho fatto parte di una cover band in qualità di cantante e tastierista.

Ho avuto anche esperienze amatoriali di arrangiamento musicale e di post-produzione in the box.

### ● Esperienze performative nel genere musical

Tra il 2012 e il 2019 ho preso parte a numerose produzioni musical prodotte dalle associazioni grottagliesi "I senza Vergogna" e "Aretè" (di cui sono stato anche membro del consiglio direttivo) in qualità di performer.

Cito la produzione "Viaggio a... Smemorandia" che ha visto la compagnia finalista (2° posto) al concorso mondiale della creatività nella scuola "Gef" svoltosi al Teatro Ariston di Sanremo nel maggio 2014 e finalista (2° posto) al festival internazionale del teatro "TeatroLab" di Novellara (RE).

Ultima invece, in ordine temporale, la produzione "Sciarada" in cui figuravo come co-protagonista che ha all'attivo numerose repliche (>20) in tutta la Regione Puglia.

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

● **13/11/2018**

**Giochi d'autunno - Centro Pristem** - Università "Luigi Bocconi" - Milano

Classificato al terzo posto nella categoria L2 dei giochi matematici "Giochi d'autunno" promossi dal Centro Pristem dell'Università "Luigi Bocconi" di Milano.

## RETI E AFFILIAZIONI

● **2014 - 2018**

**Volontario**

Charitas Italiana

Volontario presso la Charitas italiana, partecipazione ad alcune iniziative di volontariato e raccolta fondi con pacchi alimentari.

## PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*



Pietro Antonio Lenti